

Davide Tura

pianista-compositore

Davide Tura (1986) lavora come pianista, compositore e direttore d'orchestra.

È fondatore e direttore del Virgilio Ensemble e della Einstein Youth OrcheStar, direttore artistico del festival musicale Suono DiVino di Sogliano al Rubicone.

Riceve commissioni da ensemble, concertisti e privati. Come interprete e compositore ha registrato CD ed eseguito in Svezia, Francia, Austria, Ungheria e Italia.

Curriculum Artistico Breve

Nel 2007 ha conseguito la **Laurea in Pianoforte** con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G.Frescobaldi" di Ferrara, studiando privatamente. Nel 2010 ha conseguito il **Diploma al Corso Biennale di Formazione** per insegnanti nelle scuole statali di musica presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro.

Nel 2013 ha frequentato l'ultimo semestre di Master presso l'Accademia Musicale Liszt Ferenc di Budapest con il Maestro Gabor Eckhardt e Klara Kormendi, si è anche concentrato su una tesi sulla musica di Bartók grazie a una borsa di studio del Conservatorio di musica "A.Boito" di Parma dove ha concluso a luglio 2013 un **Master biennale di Pianoforte con 110 e Lode** sotto il Maestro Roberto Cappello.

Nel 2015 Davide ha frequentato il **Master in Musica da Camera** presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma con il Maestro Maurizzi.

Si esibisce come pianista classico in varie **sedi internazionali**: Budapest, Vanesborg (Goteborg), Pontoise (Parigi), Strasburgo, Brumath, Oslip (Wien), Stuggard, Mainz, Berlino, Monaco... A livello nazionale sempre molto apprezzato: per le città di Venezia, Napoli, Milano, Brescia, Alessandria, Bari, Rimini, Pesaro, Firenze, Roma, Chieti, Aquila, Varese, Treviso. Il suo repertorio comprende sia compositori classici che moderni, da Bach (1685) a Ginastera (1916) e anche le sue composizioni.

Recente successo (2018) la sua composizione **L'armonia che temperi e discerni**, formata da un trittico di brani per pianoforte, quartetto d'archi e percussioni legati ad altrettanti Canti della Divina Commedia di Dante Alighieri, performata con successo nelle Marche e in Romagna.

Si dedica da tempo al **lavoro di ricerca su compositori meno noti**. Il Maestro Luigi Zanucoli (1878-1944) è il compositore a cui dedica attualmente i suoi studi atti a divulgare ed editare la sua musica, ancora inedita per la maggior parte e manoscritta.

Per la **Fondazione Gioventù Musicale d'Italia** riceve la commissione delle Ouverture di **Mario Castelnuovo Tedesco** trascritte e adattate per pianoforte a 4 mani. Il lavoro permette la fruizione di musica meno nota del grande compositore fiorentino. Realizzazione del 2018.

Esperto musicale per i progetti artistici del Cinema Fulgor, storico cinema riminese legato indissolubilmente alla fortuna di Federico Fellini, inaugurando e realizzando rassegne musicali dove ha suonato davanti ad autorità e largo pubblico.

La sua composizione "Fragments" per settimino è stata suonata dalla radio nazionale austriaca ORF e anche nel teatro veneziano "La Fenice". Suona nel Duo Pianistico con il Maestro Francesca Cesaretti e in Duo con il violinista francese Caroline Drouin (In Vivo Duo). È insegnante di Pianoforte e Musica d'Insieme nell'Indirizzo Musicale del Liceo Einstein di Rimini e dell'Istituto Angelo Battelli di Novafeltria.

Link

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/davideturaprojects/>

Sito Web: www.davidetura.com

Video YouTube: https://www.youtube.com/user/turadavide/videos?view_as=subscriber